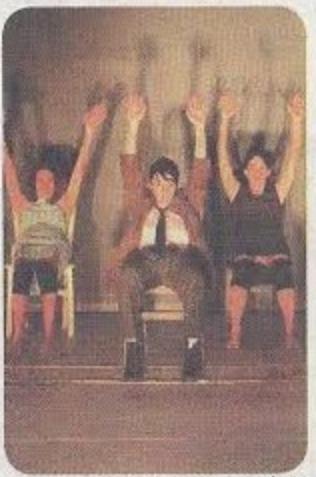


מאותות

**מחשובות פנימיות, פרצופה של המדינה וערים נשי
הם חלק ממופע התיאטרון-מחול המוצלח "מלך מים"**



"מלך מים". יוסי גומלין

לנושא מעט מכלבל תחילה ונרת
אה תירוש, אך עד מחרה הוא דואק א
מפעיל את הראש במלך הצפיה
ואף יותר דיאלוג סמי עם מהשי
בות הגזofs.חוות הצעיה מיווח
רת ושותה וחוסר הקוורנטיות ראי
במקורה זה להערכה, כי בסופו של
דבר זו הגנה שטמשיכם לחרה בה
הרבה אחרי שהיא מסתiyaמת.

תעלת חיים, א' (11.12), 20.30,
זוארבו

מורן פולאק

ברדס בקובוחים, ואני מקווה כי גם
הקהל הישראלי יוכל ליהנות מסא
טריה של אתוופים על עצם ועל
מצבם בארץ". מלכा מסכם במאט

לota דגנה, ובהמשך משתלבת בסיס
פר על חתונה שיצירת בלונ ג'ורלו.
מלכा מספר על תהליך היצירה:
"התחלתי לתפור את ההציג עם

הקביצים, והיא יכולה פרי עבדותן
שלם, החלמדת בבתי הספר, וכמה
מתניותיה: טל ברושטיין, יעל טל,
הדר טלמור, מיר מנדר וגעמה דדרלה,
גולן בוגרות הסמינר. המש בחזרות
הרופא והמטופשות היללו וגונתות את
כל כללו על הבמה, ומצלחות להקי
פיק' את הקהל בקטעים מלאי הומו
לצד קטעים שכליים נס תוכן כבד.
בתוך רצף הטקסט חבריהם קטעים
קצרים ורווחים עלי' ואפי אבסורי
המבעדים שברידות אוניות, חיטוט
דרך ובתרה בלתי נמנעת באפשרות
ללבת לאיבוד, תוך שילוב טקסטים
של הסופר רוברט ואלו.

השחקניות ורקחות בדיק ובמקי
ציועות. זו גם מרירות – לעתים ני
זמנית – צוקקות או ליחשות, וחר
לקות עם הקהל מהשנות פנימיות
משעשעות על קנא, על פרגון ועל
ההדרות שלנו כחברה הדשאית.
בין התייר כולה לתבונת המשתפות,
ויש בו תערובת של דרכ האוציאיזציה
רים. הכתיבה על דרכ האוציאיזציה
יצרה שטיחי מיללים כתלי אפויים,
זדונה לתהיליך שיטיבת לא נמצא
ים כחברות סדר", מפרטת הבתאית
זועה לב.

"מלך מים" זוכה בשני הפרסים
המשמעותיים ביותר בפסטיבל עכו:
פרס ההציג הטובה ביותר ופרס האנ'
סמל המציגין. היא נוצרה במסגרת
בית הספר לאמנויות המחול בסמינר