

סוד הקסם הינשופי

"ינשופות", המשכן לאמנויות הבמה

זהו ניסיון מקורי ומהנה לארגן מופע בימי

תי סביב מבחר משיריה של אגי משעול.

כל העושות במלאכה הן נשים - שבע

שחקניות-זמרות, הבמאית נועה לב, המל-

חינה מיקה דני וגם המעצבות.

היסוד הקוסם בשיריה של אגי משעול הוא

הטון הישיר, הפרוזאי שלהם. השירה שלה

עוסקת בהיי היומיום של האשה או מנקודת

ראותה, בשפה בהירה, ישירה ולעולם לא

מצטעצעת. יש בשירים האלה הרבה צער

אבל תמיד הוא נעטף בהומור נפלא.

שבע הבנות על הבמה מייצגות היבטים

שונים של אשה אחת. לא אוכל להתייחס

כאן לכולן, הן מקסימות וכובשות את

הלב, כל אחת בדרכה. אבל אציין לפחות

את אייר וולפה ("אשה אחת"). זו שחקנית

שמקרינה פיוט והיא גם זמרת מצוינת.

המופע מוזיקלי מאוד, המוזיקה עוזרת

למלים ואף פעם לא מתבלטת נגדן. היא

שורה על המופע כולו, על התנועה המאו-

רגנת והיפה כל-כך. זו הצגה על ראייה

נשית צלולה (ינשופים מיטיבים לראות

בלילה), והיא מוצגת מתוך מינון נכון של

רגש. אין כאן רגע של סנטימנטליות מת-

כיינת. אדרבה, הנשים האלה מפוכחות,

יודעות היטב מה הן רוצות. הן מתגעגעות

וגם נכספות, אבל לעולם לא נלכדות בפח

של אשליות מתוקות. נשים מקסימות כל-

כך, שהן גם בסוד הקסם הינשופי.

אליקים ירון / אפריל