

הצגת ילדים / שי בר יעקב  
"יש דרקון בירקון", "התשמע קולי"

## דאבל פיצ'ר

מי שיספיק להגיע עוד היום לפסטיבל  
חיפה להצגות ילדים יוכל לצפות בשתי  
הצגות חכמות ושובות לב



שתי הצגות בולטות בתחרות בפסטיבל חיפה השנה: "יש דרקון בירקון" ו"התשמע קולי". "יש דרקון בירקון", הצגה קומית מקסימה שכתבה מיכל פורת וביימה נועה לב, נפתחת בסיטואציה של מזגן מקולקל ביום שרב. החלל המשפחתי הרחוס והמהביל מתמלא בכעס ובאנרגיה שלילית, ואלון, בן המשפחה, מנסה להציל את המצב באמצעות אגדה אורבנית שהוא ממציא על משפחת דרקונים הנוחתת בתל אביב. אולי ההסבר שלו נשמע קצת קלוש, אך הוא מוגש באמצעות הפקה מתחכמת המייצרת שפה תיאטרונית מקורית ויפה המשלבת בין מוזיקה בסגנון האופרטה, שכתבה שוש רייזמן, תפאורה דינמית שעיצבה דיתי אופק צרפתי המשלבת בין וידאו ארט לריחוק אמיתי, ובובות דרקונים מקסימות שיצרה מריה גורביץ'. ארבעת השחקנים, עמנואל חנוך, אתי וקנין, לירון ויגדור וגיא רחון, מגישים ביצוע מדויק ומלא קסם, והתוצאה היא הצגה שובת לב ומשעשעת שסימן השאלה היחיד המרחף מעליה הוא הגיל הנכון של קהל היעד שלה. בתוכניה כתוב שהיא מיועדת לגילאי חמש-שש, אך לטעמי דווקא הילדים היותר גדולים (ואולי גם המבוגרים) ייהנו הרבה יותר.

"התשמע קולי", לגילאי 12-7, היא הצגה מסורתית ופשוטה יותר, המטפלת בסוגיה של ילדים חריגים ושילובם במערכת החינוכית הנורמטיבית. גיבורת ההצגה היא ילדה חירשת המנסה להתקבל לבית ספר לאמנויות ונתקלת באסימות מצד המנהלת והתלמידים האחרים. העלילה של המחזה שכתב גדי צדקה די שבלונית, אך העוצמה של ההפקה נובעת מהביצוע המדויק והרגיש של חמשת השחקנים, ובראשם רינת מטטוב המצוינת בתור התלמידה החירשת, ושובל בן זאב בתור אביה, אמן אנימציה חירש המתקשה למצוא תעסוקה במקצוע שלו. גם עידית טפרסון בתור המנהלת הקשוחה מוסיפה את הניסיון שלה להצגה מרגשת שיש בה מעבר לאמירה החברתית החשובה עשייה תיאטרונית מהוקצעת.

• "יש דרקון בירקון" ו"התשמע קולי" יוצגו היום בשעות הצהריים ואחר הצהריים בפסטיבל חיפה להצגות ילדים. פרטים מלאים באתר [www.haifakids.co.il](http://www.haifakids.co.il)