

מלח מים

תיאטרון-תנועה-מילולי

זוכת פסטיבל עכו 2011 בפרס ההצגה הטובה ביותר

ובפרס האנסמבל הטוב ביותר.

יצירה בימתית : נועה לב בשיתוף הקבוצה

יוצרות ומבצעות : טל בורשטיין, יעל טל, הדר טלמור, מור מנדל, נעמה רדלר.

טקסטים מקוריים המשלבים ציטוטים מתוך הספר "האיש שלא הבחין בשום דבר", מאת רוברט ואלזר, בתרגום רן

הכהן (בהוצאת ספרית פועלים)

מוסיקה מקורית : נדב ויקינסקי

ציטוטים מוסיקליים מתוך : Infected Mushroom, The magic of Bulgarian Voices

Antonio carols jobim - the girl from panama, סשה ארגוב

גיטרה בס ואלקטרוניקה : דניאל ספיר

עיצוב במה ותלבושות : איה צייגר

עיצוב תאורה : חני ורדי

עוזרת בימוי וניהול הצגה : סיון הנדלסמן

מפעיל/ת תאורה : דניאל מנדלסון/עמיחי אלהרר

היצירה מוקדשת באהבה לשרי (שרונה) שפירא גוסקוב, שהייתה חלק מתהליך העבודה, בשנה האחרונה לחייה.

"מלח מים" היא יצירה בימתית בעלת אופי אסוציאטיבי, המאורגנת כרצף תודעה מוסיקלי בתנועה ובקול, מעין קונצרט בחמישה קולות, גיטרה בס ואלקטרוניקה.

זהו ניסיון לחקור רגע קטנטן וחמקמק - שבריר השנייה שלפני הדיבור והתנועה, לפני נקיטת העמדה או הפעולה, רגע לפני הבחירה - אותו שבריר שנייה הופך לרגע קיומי. רק בחסות הבמה, כשעוסקים בקשר השתיקה שלנו מול עצמנו, מותר לפתע לומר את הדברים, ולמצוא שחרור מסוים. הכלא העצמי הזה, שבמציאות היומיומית כל-כך קשה להשתחרר ממנו, הוא מרכז העבודה.

הטקסט שברובו נכתב על ידי המשתתפות, מכיל תערובת של נושאים מטרידים. השחקניות שולפות רגעים טעונים מתוך חייהן, וחושפות דרכם את האסתטיקה שבהתעללות שלנו בעצמנו ובסובבים אותנו. הן מופעלות ונשלטות על ידי קלישאות, טקסים ותבניות חשיבה, המופנמות בחברה רדופת שדים מהעבר.

בתוך רצף הטקסט המקורי, חבויים קטעי טקסט קצרים ודיווחים, בעלי אופי אבסורדי, המבטאים שבריריות אנושית, מאת הסופר רוברט ואלזר (1878-1956).

ההצגה נוגעת בכאב, מתוך שעשוע מתוק. נוגעת באלימות ברוך ובעידון. נוגעת בבדידות אכזרית, באמצעות חמישיית בנות צעירות, שנולדו וגדלו כאן, ומתוכן חייהן יצרו את כל חומר המופע, מה שמאפשר לנו להתבונן, באופן מפוכח בעצמנו ובסובב אותנו.

תודה גדולה -

לצוות היקר ממסלול תיאטרון-מחול, לניר וידן, יעל לוי, תומר צירקילביץ ולשרון רשף-ארמוני ראש ביה"ס לאמנויות המחול סמינר הקיבוצים – המכללה לחינוך לטכנולוגיה ולאמנויות, על העזרה והתמיכה בכל!!!

לתיאטרון הרצלייה, ולמועדון הכוכב השמיני בהרצלייה, על אירוח חם ונדיב בחדרי חזרות.

לגב' דסי שחר מעיריית הרצלייה שפתחה לנו דלת.



