



מלח מים, יצירה בימתית: נועה לב בשיתוף הקבוצה, יוצרות ומבצעות: טל בורשטיין, יעל טל, הדר טלמור, מור מנדל, נעמה רדלר צילום: אייל לנדסמן

מלח מים היא יצירה בימתית בתיאטרון מחול של נועה לב, עבודה חכמה, רגישה, מפתיעה ומרתקת הבוחנת את היחס בין מילה לתנועה ברגע התהוותן דרך מלים, מחוות, מצבי כמעט-דיבור וקצת אחרי - "מפה טופוגרפית של הנפש". היצירה חדשנית ומעמיקה, מבצעת בדייקנות ובפשטות, מעוררת מחשבה ותודעה - דרך התעוררות התודעה של השחקניות המקסימות - ומזינה את החושים, אוזן ועין. נועה לב משכילה לווסת נפלא בין סדר לאי-סדר, מין מופת לאפשרויות שהן תמצית התיאטרון - הכאוס הדיוניסי, המתפרץ, המטורף והמסוכן ולעומתו השפעות העיצוב האפולוני-על-תנאי, כלומר סדר תבוני ממושטר ככל האפשר,

מזערי אבל מחייב, שבלעדיו הבמה היא בלגן אחד גדול - מבחינה תוכנית וצורנית גם יחד. המוטו שנבחר לדרך התוכנייה, שורה מספרו של רוברט ואלזר השווייצרי ועוד משורותיו משובצות ביצירה, ראוי לציטוט חוזר: "רוב האנשים הם נורא בסדר. לקחתי דוגמה מן הרוב ונעשיתי גם אני בסדר." יפהפה.

*